

# 纪录片《中国通史》解说词

2018年4月14日

## 第01集《中华道路》上

这是一片神奇的土地，雄伟壮观的锦绣山河，孕育着无限的生机，诞生了一个伟大的国家——中国。这是一片广袤的土地，悠久辉煌的古老文明，承载着丰厚的历史文化，塑造出一个伟大的民族——中华民族。在这片神奇而广袤的土地上，一场场历史大剧不断上演，无数的曲折与坎坷，考验着这块土地上的民族与众生，自强不息，厚物载德，勇于探索，敬守家园，爱好和平，深入中国人的血液，无论风雨飘摇，困难重重，中国人都能迎难而上，顽强奋斗，渡过难关，寻求到解决问题的真理，无论烟雾弥漫，障碍重重，中国人都能够坚韧不拔，沉着冷静，选择出适合自己的道路。缔造中国与人类的幸福，这就是中国的历史，丰富而多彩，曲折而灿烂，绵延而不断，在这片土地上生根绽放，演绎出无数的传奇往事。这些古老的历史，是我们宝贵的遗产，历久而弥新，她像一座灯塔，照亮着我们的复兴之路，她像一位母亲守护着我们梦的摇篮。

公元前800年到公元前200年间，人类星球的北纬30度上下，东方、西方群星璀璨，老子、孔子、释迦牟尼、亚里士多德、孟子、庄子、墨子这些伟大的思想家或联袂登场，或接踵而出，在西方，这个时代称为轴心时代；在东方称之为百家争鸣。无论在东方还是在西方，这个时代都被称为人的发现和觉醒的时代，这里是位于滕州市的墨子纪念馆，和别的思想家不同墨子的塑像极具特立独行之状，他身着布衣，肩背行囊，俨然是一位风尘仆仆的行者，墨子的一生相伴着各种各样鬼斧神工般的发明，而这些发明被巧妙地运用到墨子的思想实践当中，在纷乱的战火间，墨子和他的弟子更像一个苦行僧团体，有着最坚定的意志，人人皆可赴汤蹈火，死不旋踵，他们不遗余力地宣传兼爱、非攻主张。兼爱，没有任何亲疏贵的爱，非攻，就是反对战争。

与墨子激进的救世思想不同，以老庄为代表的道家主张清静无为，顺应自然的政治思想，在那个时代，还涌现出无数的思想家和学派，诞生了主张将世界万物变化归结于阴阳五行的阴阳家，以法治世的法家，游说各国的纵横家，他们从不同角度来探寻自然，人与社会如何相处的真谛，可谓众说纷纭，然而，所有的这些思想都与一个学派有着千丝万缕的关系，这一学派就是儒家，儒家的创始人正是被后人奉为万世师表的圣人孔子。

杜维明：孔子呢，在开始的时候，他就反思对人的理解，人就是全面的人，而且怎么样通过人的自觉，人自己的努力，人自己的修养能够成仁。

以仁义、礼乐德治教化为基本内容，孔子追求着个体、家国、天下的和谐，孔子的主张成为两千多年以来中国传统社会最重要的思想，孔子在世时，他的主张始终不能为各诸侯国所用，颠沛流离时如丧家之犬。孔子逝世一百多年后，亚圣孟子，再次行走在宣扬儒学的道路上，然而，他的仁政主张依然没能被任何一位君王接受，在接下来的岁月里，儒学依然没能成为治世之学，甚至内部还出现了裂痕。大儒荀子的得意门生李斯更因为主导焚书坑儒而被众多的儒者被为最大的仇敌，秦朝时期，儒学坠入深谷，儒家思想似乎将永远湮灭于历史烟云之中。在山东曲阜孔府文物档案馆珍藏着出自明朝成化弘治年间彩绘绢本《孔子圣迹图》36幅，圣迹图，大部分展示的是孔子颠沛流离的一生，然而其中的《汉高祀鲁》图却描绘了一幅令人意想不到的场景。

唐丽：太牢礼主要指的是全牛、全猪、全羊，这个也是规格比较高的一种祭祀礼仪，刘

邦祀孔开了历代帝王祭祀孔子的先河。

焚书浩劫十八年之后，汉朝开国皇帝刘邦用最隆重的太牢礼来拜祭孔子，这是史料记载中最高统治者第一次公开祭拜孔子，似乎昭示着儒家思想重获生机。

然而，刘邦仅仅需要用儒家的礼来感受与彰显一代帝王的威仪，刚从战乱中走出的汉王朝整个社会需要修养生息，无为而治的道家思想才是汉初统治者所需要的思想，儒家思想的真正复兴在汉朝建立六十多年之后的汉武帝时代，这个时代散发着盛世的光芒，但繁荣的背后隐藏着复杂的社会矛盾急需一整套积极有为的治国新思想。这个时候，大儒董仲舒应运而生，董仲舒最为世人所熟知是向汉武帝提出了罢黜百家、独尊儒术的建议，然而，所谓罢黜百家并不是废弃各种思想，儒家汲取了阴阳家、法家、墨家等众多思想的精华，成为经过改良后的新儒学，此时的儒学在秉持仁、义、礼、乐的基础上主张维护大一统的中央集权，强调尊卑有序的王权等级观念，儒学一跃而为经学，儒家思想由此真正成为国家的政治统治思想。彭林：在一个国家里面，它应该有一个统一的主体文化，否则它就是一盘散沙，所以它一定要有一个主流的，起主导作用的思想作为民族文化的一个核心。

在东汉后期，佛教已经开始传入中国，胜唐时期儒学和佛、道均活跃在政坛与民间。然而，随着唐王朝的衰落，数百年战乱不已、混乱不堪，儒学又一次走入低谷，当中国重新建立起一个局部统一的王朝宋朝时，一大批儒学思想家再次应运而生，其中以周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹为代表的儒家新学说被称为程朱理学，程朱理学继续秉持着以礼治国的儒家基本思想，使宗法、贞节、孝道等观念大行其道，成为最能稳固宋朝统治的官方主流思想，儒家思想由此再度振兴。然而，经过五百多年的发展，到了明朝前期，程朱理学被凝固在了刻板的书本当中，曾经活跃的思想已经变得保守与僵化，此时的儒家思想需要展现出它强大的生命力和青春气息。

在大多数科举士子陈陈相因，谨守朱子门户之时，这位十六岁的狂狷少年已游历了北部边塞，慨然有经略四方之志，他就是王阳明，不羁的个性，注定了他坎坷而传奇的人生，也在助推着一位儒家圣者的诞生，丰富的阅历和不辍的思考让王阳明在儒、释、道之间有了崭新的领悟，他不拘于程朱教条，持续推出了心即理、知行合一等命题，构筑起他的阳明心学，完成了儒家思想的又一次自我更新。

杜维明：他是吸收了各种不同的思想以后，它的认同更壮大，同时它有自我批判和自我反思的能力，使得它能够一度一度的重新再建，然后重新发展，这种比较宽广的这些韵律呢，这是儒家使得中华民族能够源远流长的重要因素。

中国的传统思想以儒家思想为主流，儒、法、释、道各种思想相互交融、相互影响、演变，在中国两千多年的封建社会历史发展中，这些思想广泛影响着人们的行为举礼仪道政治观念，影响着诸多政权的成败兴亡。公元前 361 年，精通法家刑名之术的商鞅向急于称霸的秦孝公提出了以法家为指导的变法强国之术，得到了秦孝公的高度认同。商鞅制定出了一系列严厉的法律并得到实施，使秦国成功崛起，在商鞅变法一百三十八年后，秦始皇统一六国，建立强大的秦朝。然而，严刑峻法在成就了秦的统一之后却又导致了秦朝的迅速灭亡，仅仅十五年的王朝兴衰昭示着这样一个道理：一个国家的长治久安不能光靠严苛的法律制度。卜宪群：以法治国这个必要的，但是之前汉初的政治家对秦朝灭亡的总结所说的那样，徒法不能以自行，仅仅依靠法律也是不行的。

从周初到秦亡，经过近千年的探索，以礼治国、以法治国两种方案均已提出并实践。然而究竟该怎么成功地将二者有机结合，使之合理地治国安民，这些问题秦始皇没能解决，雄才大略的汉武帝也没能彻底解决。汉武帝晚年，好大喜功的国策弊端丛生，农民负担越来越

重，一度强盛的汉朝走上了重蹈秦亡覆辙的危机边缘。

公元前 89 年，汉武帝深刻反省和检讨自己多年来所犯的错误，颁布了《轮台诏》，宣布了以民休息、思富养民的新国策。千古一帝的哀痛之诏不仅挽救了即将覆亡的西汉王朝，它也为如何治国理政打开了广阔的思考空间。两千多年来，历朝历代的执政者都在实践中不断探索前行，中国传统政治制度逐步得到成熟与完善，为了促使百姓大量垦荒种田，均田制在北魏时期颁布执行并被隋唐所继承，三省六部制作为中国古代政治组织严密的中央官制在隋朝被确定下来，隋朝开启了科举考试的先河，成为中国古代最重要的人才选拔方式。制度的完善，人才的涌现，生产力的提高使唐王朝社会稳定、国家民强、思想开放、文化繁荣，形成了我国封建社会又一文明高峰。然而强大的唐王朝也没能做到历久长存。

卜宪群：封建制度的它的本质是专制主义，那么如果说中央集权出现衰弱或者说皇帝本人出现了昏庸的情况下，再好的制度它也很难坚持下去。

在历代会习的少林拳术套路中，有一套神秘的拳法被称为长拳三十六式，据说，正是宋赵匡胤所创立的，从乱世走出来的赵匡胤，差不多只用了十二年的时间就通过陈桥驿兵变实现了黄袍加身，五代十国时期，兵变与政变竟成为时代的主旋律，如果这个难题无法解决，中国将可能永远分裂而无法形成一个统一的国家。然而，赵匡胤接下来的做法才真正显示了一位开启伟大王朝的帝王的风范。宋在政治、军事、财政各方面通过推行一系列措施在制度层面上有效地遏制兵变，实现了国家的长久统一，终结了历史的轮回。为了压制武夫悍将，宋还将一大批文臣放到重要的岗位与士大夫共治天下，使整个国家重新稳定下来。其实，无论重用文臣还是武将，在中国历代政治中，都有一个顽疾，这就是腐败，腐败解决不了任何强大的根基，都会腐朽坍塌。这里是南京明城墙，六百多年的风雨之后，明城墙一如当年巍峨，走近明城墙会发现，城墙的每一块墙砖上都刻写着铭文。

杨国庆：府、州、县三级地方官正式官员和相关的文书也就是吏，官和吏的名字全部要刻在上面，每一块砖都要有这样的一个制度。

几亿块砖都能找到准确的出处，这样的制度保证了明城墙历经几个世纪屹立不倒，曾经深受元代官员腐败盘剥之苦的朱元璋在明朝建立后，便采取高压态势反腐，朱无璋还不惜使用酷刑来惩治贪官。洪武十五年，涉及空印案的一千三百多名官员全部受到处理，三年后户部官员粮食贪污案被查实，自六部左右侍郎以下至地方官被判处死刑者三万余人，几乎把朝廷上下官员一扫而空。

毛佩琦：朱元璋惩治贪官污吏的结果效果非常明显，当时说一时世风丕变，无不洁己爱民，但是贪腐与反贪腐是一个博弈的过程，如果你反的力量大，贪腐就会少，如果你反的力量小，贪腐就会大，这是天理和人欲之间的博弈，所以这不是制度本身的问题，这是是否坚决执行制度的问题。

朱元璋倾尽一生都在为他心中那个美好的世界而努力，但腐败与封建制度与生俱来，朱元璋不能，也完全不可能易遏制住腐败，当崇祯皇帝的最后时刻来临时，所有的官员早已不见踪迹，这位勤勉的皇帝真正成为了孤家寡人，他只有用血衣遗照表达对腐败官员的痛恨。朕自登极十七载，三邀天罪，致虏陷地三次，逆贼直逼京师，诸臣误朕也，朕无颜见先皇于地下，将发覆面，任贼分裂朕尸。可将文官尽行杀死，勿坏陵寝，勿伤我百姓一人。在中国的历史上，王朝的衰亡悲剧曾不断上演，当后庭花的歌声在陈朝后宫不断响起，沉溺于荒淫玩乐的陈后主已离亡国之君不远了；当周幽王为了博得爱妃一笑，以烽烟召集诸侯，将执政大事视为儿戏的时候，西周的灭亡也就迫在眉睫；当商纣王相信，只要天命护佑，他就可以肆无忌惮地荼毒生灵的时候，商朝的灭亡也就同样在所难免。政治腐败，必然导致社会矛盾

激化，当矛盾激化到无可调解的时候，残酷的战争往往成为唯一的解决之道。

## 第10集《周公摄政》上

这个著名的汉代画像砖刻画着一个千古美谈——周公辅成王，画像中的中心人物似乎是还未成年的周成王，然而，世人景仰周成王身边的那位长者，他殚精竭虑地辅助未成年的周王，为危机重重中的周王朝撑起了一片天，最终带领整个王朝走出困境，迈向繁荣，他就是周武王的弟弟周公旦，周公不仅以政治家的身份闻名于世，在中华文明史中更被尊为元圣，他是以德治国思想的首倡者和中华礼仪文明的奠基人，是孔子心目中最好的榜样，虽然他摄政只有七年，然而，就这短短的时间不仅给西周带来奠定繁荣百年的基石，更奠定了传承千载的中华文明的根基，直到现在世人仍经常聚集于周公庙中顶礼膜拜这位伟大的先贤。

公元前1046年，周武王率精锐之师以摧枯拉朽之势攻向商朝朝歌，商朝的主力军队一直在讨伐东夷，短时间内无法返回朝歌，商王纣临时组织起数十万奴隶和战俘开赴牧野前线，战争刚刚开始，他们便纷纷倒戈，战火迅速卷向了朝歌，商王纣被迫自杀，统治时间长达六百年的商王朝宣告结束，伐商之后周武王十分清楚商朝的根基还远远没有被摧毁，为了稳定局面，在离开朝歌前，周武王封商王纣的儿子武庚留居殷商故地继续统率商民，他对武庚并不放心，所以又封自己的弟弟管叔、蔡叔、霍叔于其周围，号称三监，显然三监就是为了监视和防备商朝遗民而设置的，然而这种监视显然过于简单化。

回到镐京的周武王夜不能寐，该怎么样让商朝的旧族真正臣服，又该怎样统治这一大片尚未真正为自己掌控的广大国土呢？周武王短时间内并没有拿出很好的办法，刚刚建立不久的周王朝充满了危机，周武王为此一直深感忧虑，克商后仅仅两年周武王在镐京病重，行将不起。刘源：周经常自称小邦周，所以他克了这个大殷商很有危机感的，认为自己的统治能否持久稳固他还是没有那么很强的信心。

朱凤瀚：他夜不能寐，就是他晚上睡不着觉，他主要想的其中一个问题就是怎么处置商移民的问题，商人当时是以族来作单位，大的家族还存在，那个反抗的军事力量很强，周人很担心能不能保住这个天下。

周武王病重期间，周武王的弟弟周公十分虔诚地向先王祭祷，只要周武王能够病愈，自己情愿代替武王去死，周公将祭祷的策书装在金滕之匮中并叮嘱左右不要说出去，在当时的观念中，这样的祭祷无疑是要印验的，周公也做好了必死的打算，周武王的同胞弟弟当中周公无论品德还是才干都是最出众，是周武王最得力的助手。灭商后，周公虽然也有封地，但周武王将他留着身边，处理最重要的王朝事宜，然而没过多久，武王去世了，周武王去世后，太子诵即位，他就是周成王，周公以摄政的身份总领全局，其实周武王临终前希望传位于周公，而不是自己年幼的太子，显然在周武王的眼里只有周公才能完成稳固这个新王朝的艰巨任务，然而周公并未接受，而是支持太子诵即位，自己以摄政的身份处理国事。

杜维明：周公他执政在很多地方是不得以，那时候武王已经很清楚了，只有他才有够继承王位，但是他也知道如果他继承王位这个整个局势有很大的变化，而且他也不一定能完全控制，所以他一定只能够摄政。

周公没有接受周王之位，就是希望以稳妥的方式统揽大局，使周王朝尽快克服危机走入正轨，然而事与愿违，周公面临极为严重的怀疑和叛乱，周公摄政的消息传到东部地区，同为武王弟弟的管叔、蔡叔非常生气，他们在商王纣之子武庚的挑拨下，散布流言说周公将对成王不利，流言像火苗一样乱窜，就连最信任周公的召公也起了疑心，在周朝，召公的地位仅次于周公，二人同为周武王的左膀右臂，周公必须说服召公，否则后果不堪设想。

周公向召公分析了当时的严峻局面说明自己之所以接受摄政的原因，指出只有他们二个合力辅助成王，竭尽全力才能成就周文王奠定的基业，治理好周朝，召公最终理解了周公，真实的历史同样充满激烈的戏剧冲突，周王室内部仍然暗潮涌动，特别是还未成年的周成王对周公充满了戒备，为了缓和局面，周公主动离开都城，退避到东方。然而，外部的管叔、蔡叔并没有因此停止行动，他们继续与商王纣之子武庚等商朝遗民势力联合，由传布留言直接转向发动叛乱，起来响应的还有东方的徐、奄、淮夷等几十个大小方国，它们原来都是同殷商关系密切，浩大的反叛声势遍及周朝的东部并迅速席卷至西部，这对刚刚建立三年多的周朝来说是个异常沉重的打击，大敌当前，周公非常着急，可是如果不消除周成王的怀疑，他又无法回镐京应对危机。为此，周公作《鸛鸣》之诗给周成王，诗中以既取予子，无毁我室，表达自己担心周王室被毁的急迫心情，召公等人也意识到周公之所以摄政的真正原因，他们消除了疑虑，力促周公复出来收拾这个乱摊子，然而周成王仍对周公深怀戒备，这时一件突然的事情发生了。

天灾伴随着人祸，这年秋天，谷物丰收，还没来得及收获，天上电闪雷鸣，刮起了大风，稻谷都被吹倒了，有的大树被连根拔起，周人非常恐惧，按照当时的惯例，周成王准备举行仪式，占卜吉凶，这时他听说了武王病重时，周公曾祷告先王，自己愿意代替武王去死的往事，于是开启金縢之匮，果然取得了周公的策书，周公对周王朝的赤诚之心最终感化了周成王，他彻底消除了怀疑，流着眼泪说，周公勤劳王家，是我这个小子无知，如天动威，彰显周公之德，我亲自迎接周公回来。相传，当周成王到了郊外迎接周公时，天下起了雨，刮起了反向的风，先被吹倒的稻谷都重新站立了起来，这个故事的真实性还有待考察，不过历史上的周成王，最终还是决定和周公一起去面对王朝的第一次大危机。

杜维明：我们不管金縢这个事情的出现是真还是假，至少我们想象它有这样一个可能，所以这样说来，周公的初心，最初的他那个心，他是一个纯正的，要为了周朝的命脉来发挥他的积蓄力量，这个完全是公的，不是为了个人利益。

王震中：因为成王毕竟年龄太小，所以大政方针一切举措，都是在周公亲自的操盘下操心下进行的，包括东征。

公元前 1043 年，周公重新摄政后，仔细权衡了形势，决定亲率大军开始东征，此后经过三年艰苦卓绝的战争，在损失大量的军力财力后，周公最终平定了叛乱。武庚、管叔被杀，罪过较轻的蔡叔被流放，周公还乘胜向东方进军，灭掉了奄（今山东曲阜）等五十多个国家，将周的势力延伸到海边，周王朝重新归于一统，举朝欢庆，然而凯旋的周公，并没有胜利的喜悦，他不能不意识到危险其实远远未随战火而去，殷商遗民在数量上仍然占有绝对的优势，按照旧制，他们依然生活集聚在一起，谁能保证不会出现更有野心的新首领呢，而亲近殷商的大小方国，如不被很好地控制，同样会成为巨大的祸患，更为关键的是，管叔、蔡叔的反叛暴露了新生的周王朝内部的重重隐患，旧的制度已经无法适应新的形势，周王朝急需一整套更有效的，能够使周王朝长治久安的办法和制度。

邵蓓：一个小邦周突然成了天下共主，它拥有的土地很大，那它怎么进行统治和管理，它采取的办法是分封制，就派出自己的代表，就到各地去建立诸侯国，统一那个小片地方，但是这种分封制本身就解决了它一个小邦可以迅速地统治一个广大地区的一个手段。

这里是山东曲阜，它不仅是孔子的故乡，也与周公有很大的关系，这里的周公庙与岐山周公庙同样闻名天下，山东之所以有周公庙是因为周公东征胜利之后，周成王将周公长子伯禽分封到山东曲阜做鲁侯，随之而来的还有数量众多的商朝遗民，最庞大的商朝遗民如何统治，不仅是周武王在世时最大的难题，也同样成为了周公东征后无法避开的难题，周公试图

通过移民政策分散商民以期达到有效控制，移民政策使得周公实行的分封制与以往的分封制有很大的不同。

每一个受封的诸侯国都是西周王室的一个军事据点，成为王室的地方代理人，代行周的统治，燕国是姬姓王室重臣召公长子克的封国，受封是为了防范北方的少数民族，晋国（初封今山西翼城县）是成王之弟召叔虞的封国，受封是为了防范北方的诸戎，同时保证镐京和东都洛邑的通路，卫国（今河南淇县），周公将弟弟中最贤能的康叔分封于商朝歌所在地令其统治殷民七族称为卫国，目的就是在原来的商民核心区加强周人的统治，齐国（今山东淄博）是姜太公吕尚的封国，齐国的受封也是为了加强对东夷的控制，并且和鲁国互为支持。

朱凤瀚：在《左传》上都有记载就是封赐把谁作为侯派到哪去，王要参加而且有很多礼遇活动，要赏赐很多东西，甚至要册命，这个是很隆重的一件事情，周人的封建主要的目的，在文献上有明确的记载，就是要建立，来巩固周王朝的屏障一样，让他们在一些边远地区设立，防止周边的夷族对周王朝的侵犯，而且还有一个，往往会告诉你在哪个地方，做封建封在哪个地方，你可以用这个地方为基点，往上扩张，等于是周王国的领土不断得到伸展。

这里是微子庙，微子本是商王纣的庶兄，素有贤名，曾多次劝谏商王纣停止暴行，均不被采纳，后来避祸外出，后人为了纪念他，在距离微子庙不远处还建有微子墓，周朝建立后，微子主动归顺，他品行高尚，不仅受到周王朝的信任，也在商朝遗民中拥有巨大的威信。周公东征后，分封微子为宋国国君，令其统治一部分商朝遗民，奉其先祀，并保持其原有的风俗，周公分封微子，有效地缓和了商朝移民的对立情绪，使其更好地得到控制。

尚起兴：为啥封在宋国，因为宋国，这是殷商祖居地，也就是说这是他的根据地，这方面的遗民很有可能再发生暴乱，怎么办？为了安定团结，周公就把微子，德高望重的微子请过来，让他来统治殷商遗民，所以把他封在了宋国，就是现在商丘。

然而在周公的分封中，微子并不具有代表性。事实上，周公的分封是以姬姓的王室裔亲和异性的姻亲为主，是周人在新占领的广大领土上以封建亲戚，以蕃屏周的方式建立经过精心设计的政治格局，战国后期的大儒荀子称，周公治天下，立七十一国，姬姓独居五十三人，以鲁、卫、宋、晋、齐、燕等国最为重要。

邵蓓：大量的殷人被迁到宗周，镐京附近，然后把他们直接处于周王室的控制之下，还有一部分殷人，被他分封诸侯，分给了卫国、鲁国，包括是不是还有晋国他们都是分了一些殷商的旧族，也就是一个是把他们打散，迁离旧地，把他们新的地方给他们安置下来，控制起来，直接监视，第二个方面就是允许他们做官，他们的社会地位并不低，还可以在周王室做官，充分发挥他们这个文化方面的优越性。

为了进一步加强内部的控制，周公在大行分封的同时，又采取宗法制，通过加强血缘等级关系来加固着周王朝内部的凝聚力，宗法制，就是在同一宗族内部以嫡长子为大宗，其余诸子为小宗，大宗和小宗之间是等级从属关系，这样层层下推，一再分宗，形成了一系列大宗和小宗。每一个中国人都有自己的家谱，通过家谱，同样可以追溯到自己的宗族起源，时光已经流逝了三千多年，期间有战乱，有流徙（liú xǐ），许多山川都改变了面貌，然而，一本家谱，就可让同姓同宗同源走到了一起，让人不能不感慨周公所制定的宗法制的强大凝聚力。彭林：我们把树根叫本，根本根本根就是本，这个本然后上面有很多树枝，这原来的设想就是大宗的这个本，然后生出了好多枝，就是本和枝，它生出鲁国、齐国什么的，这样传下去，本枝、树枝，枝杈，百世一代一代这样下去。

## 第10集《周公摄政》下

宗法制度下，周王是唯一的，绝对的大宗，各地的诸侯为小宗，而诸侯国内，诸侯为大宗，他们再次分封的子弟为小宗，这些子弟还可以再通过分封，分出大宗和小宗，每个小宗都有自己的宗子作为宗族长，而小宗又统于高一级的宗子，大宗和小宗之间，既是血缘宗法上的嫡庶大小关系，又是政治上的君臣上下关系，族权与王权紧密结合，由此建立起非常有序稳定的宗法体系，将周王室内部的人心紧紧地凝结在一起。

杜维明：这个时候呢，家天下开始，所以对今天讲起来这个已经过时了，我们不是家天下，家天下这样子他就特别注重这个宗法制度，长子继承，由大宗小宗造成的一个，等于一棵大树，这为了什么呢？就是为了稳定当时的政权，因为权力的转移，这是最难也最重要的大事，我们一般的理解，权力是会腐化的，绝对的权威绝对的腐化，如果权力的转移，如果是兄终弟及的那个观念里，就有好几个同时要来争取王位的力量。

与此同时，周人实行同姓不婚的原则，禁止同姓之间通婚，周王室必须和异姓的诸侯国通婚，周王室和异姓诸侯之间就建立起姻亲关系，各级贵族也是如此，必须和异姓贵族通婚。在有周王后称呼的铜器中，王后几乎就是姜、媯两姓，表明周王室与这些诸侯国世代通婚，通过联姻，异姓贵族因甥舅关系也被纳入了周人的宗法体系，周朝通过封建亲戚，家国同构，使整个国家结构宛如一个庞大的家庭系统，血脉相连，休戚与共。

在西周金文中，西周的都城镐京又被称为宗周，通过宗法制，血缘亲疏关系被成功地引入政治领域，西周王朝缔造出了一种家国同构的政治结构。

杜维明：周朝建立没多久，商朝的势力还没有消亡的时候，这个斗争是不可避免的，所以在这个不太合理的情况下，应该是选贤与能，所以应该是最有能力的人才能够尧舜禹，这种才是真正的儒家最高的价值，你到了一定要用长子继承，这个权宜之计，但是从权宜之计来讲，这个做法使得周朝能够维系那么长的时间，这是一个稳定的因素，稳定的因素主要是目的不是为了这个政权的安定，是为了极大多数老百姓的幸福，这点他是做到了。

分封和宗法制度相辅相成，成为了一种非常有效的国家控制体系，周人终于建立了一个拥有广袤领土的强大国家，他们不再是小邦周，而是普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣，分封制和宗法制最终使西周王朝的统治触角伸向了遥远的四面八方，周王朝的制度建设还在继续，商朝遗民仍是周公最关注的，即便已经通过了移民等方式将他们分散开来，但商朝遗民的数量仍然庞大，并不让人放心，在周公看来，周朝原先的都城镐京显然有些偏西，他要在天下的中心另建一个都城，以便更好地安置与控制商朝的遗民，管理四方各国，经过多次实地考察和占卜，周公最后将地址选定在洛水北岸，营建新都洛邑，将它作为周朝的东都，与西部的镐京相呼应。

彭林：周人他是偏处在西北，就是他偏离这个国土的中心，这个东方六国就是殷它在东方，它一旦有什么事情，它离太远，所以他到那里以后，你看他离那些地方都比较近，我用各种方法处理，当时我能够临时地制约四方。

西安的工艺师，正在仿制的是一件，国宝级的青铜器，它就是何尊，真品现收藏于中国宝鸡青铜器博物院，铸造于西周成王五年，正是周公摄政的时候，仿制的何尊已经接近完成，从造型上看，似乎与真品完全相同，但何尊最有价值之处却无法仿制，那就是它底部的铭文，何尊的底部铭文共12行铭文，122个字，详细记述了在洛邑营建东都的整个过程，其中铭刻的金文中，竟然发现了中国二字。洛邑正是周公心中的天下中心，周公摄政的第五年，东都洛邑营建成功，其规模宏大，洛邑建成后周公将商朝的遗民集中到这里管理，把商朝的祭器接受天命的象征物九鼎迁到王城，使其正式成为天下政治的中心，周公还将其命名为成周，意思是周人的建国大业最终完成。

成周城洛邑是中国第一座国家层面规划建设都城，经过几十年的考古挖掘，这座三千年的前的古都逐渐呈现了世人面前，众多的祭祀建筑成为洛邑最显著的特点，它既有祭祀上天的丘兆，祭祖的太庙，还有祭土谷神的大社等等，然而，在所有的建筑中，周公最重视的还是明堂，成周洛邑的落成仪式，正是在明堂举行。在周代，明堂的设置呈亚字形，当中有五间内室，四周都是厅堂，外面有四方形的垣墙，东南西北各有一个大门，这里是发布命令和朝会诸侯的所在，洛邑建成后，周公大会诸侯，第一次宗祀文王，其仪式正是在明堂举行，据说，那时有一千七百七十几个诸侯都恭敬屏息，弦歌秦乐，称美先王。

杜维明：我们可以想象假如说明堂祭祀，周公来主持这样的一个祭典，上千的这个诸侯参加了，他的每一个细节，就是一点点细节都不能错，这细节不能错的话就表示一个人的心要到了最宁静的地步，而且是要听每一个器官都是集中精力，那么这种事情是成为凝聚整个天下各种不同领导者的一个方式，这种典礼，当时周公造成以后他的这个影响力散布到各个不同的阶层，这里面体现的是一种仁的价值。

第一次在明堂宗祀文王其意义显然不止于祭祀典礼本身，更重要的是让各诸侯国了解礼乐，此时周公精心设计一个更为伟大的工程正在悄然无声地开始实施，它将彻底改变周朝，改变中国，并一直影响到我们现在，这就是周公创造性地发明了系统而完备的周礼，号称经礼三百、曲礼三千的周礼，周礼涵盖了国家的大政方针到社会日常生活的方方面面，创造了由吉礼、嘉礼、宾礼、军礼与凶礼构成了五礼体系。对于庶人以上的每个社会成员，其人生行程的每个节点都有相应的礼仪及其明确具体的要求与细节，严格规定了人们必须遵守与践行的伦理道德规范和行为准则，周礼的核心价值是明贵贱、辨等列，即维护等级制度，保障统治秩序稳定和社会和谐有序发展，使整个周王朝成为一个人人恪守名分，各安其位，秩序井然，彬彬有礼的礼仪文明之邦，这正是周公最希望实现的理想。

彭林是清华大学教授，一生从事周礼的研究，他的重要使命，是想探知和恢复周礼，周礼到底是什么样的，经过长期研究，终于有所收获。这是周礼中的士冠礼，原本是氏族社会的成丁礼，周公为其注入了新的人文精神和道德内涵，在庄重而颇为繁琐的礼仪中，孩子从此成为成人，他被赋予了更多的尊重，也将承受更大的责任，祝词中多次郑重地告诫和祝福，不要懈怠你外表的威仪，好好慎养你内在的德行，亲戚们都在场，以成就你成人的美德，愿你长寿吉祥，广增洪福，这种礼节的形式，虽然在后世有较多的变化，但礼义中强调成年男子成就美德以及对家庭，社会的责任却从未改变，一直延续到现在。

杜维明：礼后面一定要有仁来支撑，它才有动力，它能够有所变化，而且礼必须与时俱进，所以礼以时为大，时很重要，另外礼就是履，履就是走，它一定要经过实践，它不能空谈，一定是知行合一，他知道怎么做和他怎么做是合在一起，他是会和不会，这个没有办法演示，所以从这方面说来孔子对周公所讲得那个礼，不就是一个从既有的政治形式来了解它，也把它变成一种人人日用之间必须要经常能够复习，要经常能够转化的一种重要的价值和资源。

周礼的基本框架是一整套亲其所亲，尊其所尊，严格维护君臣宗法和上下等级的典章制度，周公确立的嫡长子继承制影响深远，成为历朝历代沿袭的主要方式，一直延续了近三千年，成为中国社会能够长期稳定的一个重要制度，周公还制定了一系列严格的君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪，将贵族分成不同的等级，实行等级爵位制，周礼讲究尚德、尊尊、亲亲、敬老、慈幼，也成为对后世颇有影响的伦理道德规范，周礼的诞生是古代中国社会发展的巨大进步，使整个社会从尊神尚鬼，迷信巫术走向礼治、德治。彭林：这个转折是经过周公之手确定，当然这个道德，它是一个抽象的，看不见摸不着闻着没有气味，它就像空气一样，它是一个抽象的，那怎么来治国呢，他就把它具像化变成礼，这个道德理性在国家制度里面叫礼制。

与礼相伴的是乐、乐由中出、礼由外作，礼讲稳定、乐讲和谐，两者相辅相成，周公制礼作乐皆在使中国社会不仅长期稳定，而且充满和谐之美，华夏文明由此进入以礼乐文明为代表符号的时代。在周公的苦心经营下，周初那种暗潮涌动的局面得到了彻底改变，在汉朝人所作的《尚书大传》中称摄政的七年里，周公一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，由此周王朝已稳如磐石，当周王朝进入正轨后，周公实现诺言，还政于周成王。

杜维明：这个特殊事件里面，硬体现了周公的一些德性，大公无私的德性，一种忠诚的德性，一种对天命的一种承诺，对于这个弱势群体，成王基本上完全在他的掌中，一种尊重，然后对于礼，他自己设立的那些礼仪的这些基本的价值，特别他如果真正是有宗法制度，如果他自己违背的话，那是不得了的事情，他所以基本上因为他的选择，我相信虽然在历史上是一个特例，对周代的这个国运，能这样昌荣这样发展下去，他起了极大的作用。

还政三年后，周公生病而亡，临终前嘱咐我死后埋葬于成周，我始终是成王的大臣，然而周成王将周公和祖父周文王、父亲周武王葬在一起，表明自己不敢以周公为臣，周成王特别允许周公的长伯禽在其封地鲁国用天子礼乐来祭奠周公，鲁国一直是礼仪最为昌明的所在，在这块土地上，在周公去世数百年后孔子诞生，面对春秋之世，礼崩乐坏，孔子积极主张克己复礼，他所遵从的礼正是周公所制定的周礼。

杜维明：孔子对周的情况他当然更熟悉，因为他比较熟悉，他认为如果能够回到东周，这是个郁郁乎文哉，这是个好事情，可是他绝对是要有很多的因命，有很多改变，可是有一个，我觉得孔子最了不起的地方，就是把德具体落实成礼乐制度以后，也就是一个社会能够安定的一种大经大法。

朱凤瀚：周公制礼作乐，周公应该是礼乐文明的一个代表，更多的是王朝的礼仪制度，你看我们到春秋的时候还看到了，春秋的时候很讲礼仪，非常讲礼仪，那时想继承周人的文化传统，包括春秋的时候吟诗，然后外交也用诗，贵族之间用诗，这些都是中国的文化传统。

周公所遗留的政治、文化遗产是孔子和儒家思想的主要资源，孔子之后的一千五百年间，中国文化一直以周礼并称，既表明周公与孔子一脉相承的联系，又充分显示出周公享有的重要文化地位，他的人格魅力与历史影响跨越千年，从未消逝，作为中华文明的创设者，周公在华夏子孙心中有着特殊重要的地位，三千多年来，生活在这片土地上的人们都在深深怀念着这位伟大的先祖，他被后世奉为天下第一圣人——元圣，他所首倡的明德、慎罚、保民的德治思想和他所创造的礼乐文明已如甘露清泉浸润着每一个中国人的心灵，潜移默化地渗入到每一个中国人的意识深处。